



Convegno “Il mondo dell’arte nel Wealth Management”

07/11/2018

Presso LAC - Lugano Arte Cultura

Programma

- 13.00 – 13.05 Saluti iniziali
Centro di Studi Bancari
Alida Carcano, Valeur Fiduciaria SA
- 13.05 – 13.10 Introduzione da parte del Moderatore
Paolo Bernasconi, Avv., Collaboratore scientifico, Centro di Studi Bancari,
Prof. tit. em. Università di San Gallo
- 13.10 – 13.40 **Il mercato dell’arte contemporanea**
Evoluzione dei rapporti nella diffusione, nella fruizione e nel mercato dell’arte contemporanea
Marco Francioli, Membro dell’Associazione Internazionale dei Critici d’Arte (AICA) e del Consiglio Internazionale dei Musei (ICOM), già Direttore del Museo d’Arte della Svizzera italiana, MASI Lugano
- 13.40 – 14.10 **L’arte nella finanza**
- L’evoluzione del rapporto tra arte e finanza: perché e come può influire sull’industria del wealth management
- L’investimento in arte: le caratteristiche del cliente potenzialmente interessato all’investimento in arte, i suoi desiderata e l’orientamento agli obiettivi
Federica Bonacasa, Independent Art Consultant, Londra
- 14.10 – 15.00 **L’arte nel diritto**
14.10 – 14.30 La circolazione delle opere d’arte, Questioni di diritto internazionale e circolazione delle opere d’arte tra Italia e Svizzera
Dario Jucker, Avv., Jucker Studio Legale, Lugano
- 14.30 – 15.15 Sarà un vero Caravaggio? Autenticità e attribuzione nella giurisprudenza e nella ricerca storico-artistica
Giuseppe Calabi, Avv. Senior Partner CBM & Partners Studio Legale, Milano
Dr. Sharon Hecker, Storica dell’arte, Autrice, Curatrice, Docente e consulente in arte italiana moderna e contemporanea



- 15.15 – 15.35 Pausa caffè
- 15.35 – 16.50
15.35 – 15.55 **L'arte nella fiscalità internazionale e nella pianificazione patrimoniale**
Aspetti fiscali attinenti la vendita dell'opera d'arte: riflessioni dall'Italia
Stefano Massarotto, Dottore commercialista, Partner, Studio Tributario Associato Facchini Rossi & Soci, Milano
- 15.55 – 16.15 Vendita di un'opera d'arte: risvolti fiscali svizzeri
Andrea Ghiringhelli, Avv., Studio Legale Olgiati Bianchi Ghiringhelli, Lugano
- 16.15 – 16.35 L'opera d'arte attraverso le generazioni: pianificazione della successione ereditaria in Italia
Matteo Moretti, TEP, Dottore Commercialista, LCA Studio Legale, Milano
- 16.35 – 16.50 Prospettiva svizzera
Andrea Ghiringhelli, Avv., Studio Legale Olgiati Bianchi Ghiringhelli, Lugano
- 16.50 – 17.15 **L'arte nel campo assicurativo**
Proteggere l'arte: criteri di valutazione per la polizza più adeguata (intervento in inglese e italiano)
*Rabea Tönnissen, Senior Art Expert & Underwriter, AXA ART Versicherung AG
Giulia Pastena, Underwriting AXA Ticino*
- 17.15 – 17.30 Presentazione della Mostra Magritte. *La Ligne de vie*
Guido Comis, Curatore della mostra
- 17.30 – 18.00 Visita libera alla Mostra Magritte. *La Ligne de vie*
gentilmente offerta dal museo MASI Lugano